

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI 2025/26

7. RAZRED

DRUGI TUJ JEZIK

ITALIJANŠČINA 1 (II1)

Tanja Stavanja

Italijanščina je uradni jezik naše sosednje države Italije, prav tako pa je uradni jezik slovenske Istre ter nekaterih predelov Švice. Znanje italijanščine postaja vedno bolj pomembno, prav tako pa bo učencem prišlo prav pri nadaljnjem šolanju, saj je italijanščina ohranila največjo podobnost latinščini, ki predstavlja temelje najrazličnejših naravoslovnih in družboslovnih znanosti. Pri tem predmetu se bodo učenci naučili osnov pravopisa, seznanili se bodo z osnovnimi slovničnimi pravili, poslušali bodo kratke dialoge in brali krajše sestavke. Poleg tega pa bodo spoznali osnovne fraze pri vsakodnevni komunikaciji in se naučili osnovnega besedišča. Poudarek pri vsem pa bo na praktični uporabi jezika ter na uspešnem prenašanju znanja pridobljenega pri pouku v vsakdanje situacije.

Nagovor učencem:

Znanje italijanščine je zaradi naše neposredne bližine s sosednjo državo Italijo zelo uporabno, tako lahko učenci italijanščino pogosto uporabljate tudi izven štirih sten naše učilnice. Italijanščina je kot obvezni predmet prisotna na urniku večine obalnih srednjih šol, zato vam bo njeno predznanje prišlo izredno prav, če se boste vpisali na eno od teh šol. Veliko podjetij na obalno kraškem ter notranjsko primorskem območju Slovenije zahteva od svojih zaposlenih znanje italijanščine. Med šolskim letom boste učenci pridobili dve pisni in pa vsaj dve ustni oceni. Sprotno delo in učenje pri tem predmetu je nujno za njegovo uspešno zaključitev na koncu šolskega leta. Učencem, ki v pridobivanje znanja italijanskega jezika ne nameravajo vložiti svojega truda, se torej izbira tega predmeta odsvetuje.

ŠPANŠČINA 1 (ŠI1)

Kim Valentinčič

Španščina je po številu govorcev drugi najbolj razširjeni jezik na svetu takoj za angleščino. Večina govorcev španščine prihaja iz Španije in Južne Amerike, veliko govorcev španščine najdemo tudi v Združenih državah Amerike, kjer je najpogostejši jezik takoj za angleščino.

Učenci tako pri pouku spoznavajo temeljne strukture španskega jezikovnega sistema in jih znajo uporabljati v sporočilne namene. Pri pouku španščine se učenci usposablajo za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v različnih okoliščinah in za izražanje mnenj o sebi in svetu. Učenci bodo razvijali spretnosti branja in poslušanja. Naučili se bodo predstaviti, vprašati po osebnih podatkih, opisati svojo družino in kraj, povedati, kaj počnejo v prostem času, kateri šport imajo radi in izražati svoja razpoloženja.

Nagovor učencem:

Pozdravljeni bodoči učenci španščine!

Znanje španskega jezika je zelo uporabno, saj boste španski jezik lahko uporabili neposredno v praksi - na potovanjih v skoraj vse dežele sveta. Španščina je namreč eden izmed svetovnih jezikov in njene govorce lahko najdemo v večini predelov našega sveta. Pri pouku španščine se bomo učili s pomočjo učbenika in delovnega zvezka ter s šolskimi tablicami. Pouk španskega jezika bo potekal v sproščenem okolju, tudi ob pomoči multimedijev, kvizov in spletnih vaj. Tekom šolskega leta bomo pripravili najbolj znane in okusne španske jedi in izvedli dneve španske ali latinoameriške kuhinje.

FRANCOŠČINA 1 (F1)

Karin Primožič

Francoščina ni samo uradni jezik Francije, pač pa je uradni jezik v 29 državah na petih celinah (npr. Monaku, Belgiji, Kanadi, Švici, Luksemburgu, Senegal, Madagaskarju, Sejšelih, ...). Govori jo že približno 280 milijonov ljudi po vsem svetu. Je tudi uradni in administrativni jezik v številnih organizacijah (institucije Evropske unije, Svet Evrope, Združeni narodi, Mednarodni olimpijski komite, ...). Je peti najbolj govorjeni jezik na svetu, takoj za španščino. Pri pouku francoščine usvojimo osnovno besedišče in jezikovne strukture, ki omogočajo sporazumevanje v vsakdanjih situacijah, razvijamo vse štiri sporazumevalne zmožnosti – govorno in pisno sporočanje ter slušno in bralno razumevanje. Obenem spoznavamo francosko in frankofonsko kulturo ter civilizacijo, lotimo se tudi priprave francoskih specialitet, organiziramo francoski Masterchef, prebiramo knjižice v francoščini in jih tudi sami izdelamo, v pouk vključujemo dramsko igro, kvize, uganke, igre, gledališke tehnike, pesmi, interaktivne vsebine, spoznavamo francoske šansone in popularno francosko glasbo, si ogledamo tudi kakšen dober film ali risanko, po želji tudi kakšnega posnamemo, obiščemo Frankofonski festival v Kranju, kjer lahko tudi nastopimo in se družimo z osnovnošolci iz cele Slovenije, ki se učijo francosko, na tekmovanju iz francoščine pa se pomerimo v znanju francoščine. Pouk temelji na sodobnih metodah poučevanja, na akcijskem

in komunikacijskem pristopu, vključuje metode učenja z vsemi čutili in poteka v sproščenem vzdušju.

Nagovor učencem:

Bonjour!

Zakaj izbrati francoščino? Se rad učiš tuje jezike? Tudi malce posebne? Bi rad spoznal posebno očarljivega, ki ga govorijo na vseh petih celinah? Se rad učiš s pomočjo iger, rad uprizarjaš, prepevaš, ustvarjaš, kuhaš, brbljaš, bereš, spoznavaš druge kulture ipd.? Ti sprotno učenje in delo ni tuje? Si vztrajen in zlahka ne obupaš? Potem je učenje francoščine kot nalašč zate. Vabim te, da se mi pridružiš na tem posebnem potovanju v srce francoskega jezika in kulture. Skupaj bomo odklenili vrata v svet priložnosti, bogatih izkušenj in neskončnega navdiha. À bientôt! (Se vidimo kmalu!) Drugi tuj jezik je triletni predmet, saj je ključnega pomena kontinuiteta znanja, zato je pomembno, da učenci učenje tujega jezika začnejo v 7. razredu in z njim nadaljujejo tudi v 8. in 9. razredu.

LIKOVNO SNOVANJE 1 (LS1)

Mariza Golle

S svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovne vzgoje. Likovna umetnost pomaga otroku pri razvoju njegove celotne osebnosti. Vsebine so zasnovane po posameznih likovnih področjih na temeljih likovnega pojmovanja, ki jih učenec nadgrajuje glede na njegove sposobnosti. Učenci praktično in teoretično razvijajo občutljivost likovnega mišljenja, opazovanja, zaznavanja, domišljijo, vizualni spomin in ročne spretnosti na področjih risanja, slikanja in kiparstva.

Nagovor učencem:

Pri LSN je v ospredju praktično delo. Pri izbiri materialov in vsebin za pouk imamo bolj proste roke. Način ocenjevanja je enak kot pri pouku LUM, torej oceni se likovni izdelek.

Iskali bomo izrazne možnosti črte, pike z različnimi materiali, se igrali v iskanju barvnih in svetlobnih odtenkov. Izdelali osnutke za modne smernice. Izdelali strip in malo knjigo. Naša želja je, da obiščemo vsaj eno kulturno ustanovo izven domačega kraja.

VERSTVA IN ETIKA 1 (VE1)

Urška Bubnič

Izbirni predmet verstva in etika, ki ga je šola **obvezna** ponuditi, učencem ponuja možnost, da razširijo in problematizirajo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih/skupnih predmetih. Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogoča in zahteva boljše poznavanje drugih kultur in verstev. Svobodno gibanje ljudi in idej pa omogoča in zahteva boljše poznavanje različnih verstev in verskih tradicij ter vzajemno spoštovanje med ljudmi različnih verskih in neverskih nazorov. Predmet je namenjen učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, pripadnikom drugih religij in učencem brez domače religiozne vzgoje ter opredelitve. Vodilni motiv pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta.

Nagovor učencem:

Pri tem izbirnem predmetu obravnavamo svetovna verstva, vero v vsakdanjem življenju idr. Te teme v manjšem obsegu obravnavamo tudi pri predmetu DKE. Učenci dobite oceno iz izdelkov (eden do dva izdelka). Ni ustnega in pisnega ocenjevanja znanja. Obiščemo verske skupnosti.

ZGODOVINA - ODKRIVAJMO PRETEKLOST SVOJEGA KRAJA(OPK)

Urška Bubnič

Predmet je povezan z zgodovino. Obravnava dogajanje v domačem kraju. Gre za razširjanje in poglobljanje znanja o najpomembnejših dogodkih iz obče in nacionalne zgodovine, s poudarkom na vplivu obče zgodovine na nacionalno. Ob poglobljanju in razširjanju znanja iz slovenske zgodovine učenci razvijajo zavest o narodni identiteti in državni pripadnosti. Z raziskovalnim učenjem poglobljajo in razširjajo znanje o

življenju, delu in miselnosti ljudi v posameznih zgodovinskih obdobjih in vzrokih za njihovo spreminjanje. Učenci razvijajo razumevanje in spoštovanje različnih kultur, ver, ras in skupnosti. Na primerih iz krajevne zgodovine presoja pomen ohranjanja kulturne dediščine. Razvijajo spretnosti in veščine zgodovinskih prostorskih in časovnih predstav. Z uporabo različnih zgodovinskih virov in literature ter z učenjem, ob njih se urijo v uporabi zgodovinskih raziskovalnih metod, prilagojenih starosti učencev idr.

Nagovor učencem:

Pri tem izbirnem predmetu spoznavamo dva izmed štirih sklopov po izboru učencev: Srednjeveške zgodbe, Kako smo potovali, Slovenci kot vojaki in Selitve skozi zgodovino. Sklopi se nanašajo na dogajanje v domačem kraju. Ocena je iz dveh izdelkov. Gre bolj za terensko delo.

TURISTIČNA VZGOJA (TVZ)

Urška Bubnič

Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov. Učenci pridobijo znanje o turizmu kot družbenem gibanju in perspektivni gospodarski dejavnosti v domačem kraju, širši okolici in državi. Učenci spoznajo, kako ohranjamo našo naravno in kulturno dediščino, ki je oblikovala našo istovetnost in razpoznavnost. Seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju (pokrajini) in v Sloveniji, se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega.

Nagovor učencem:

Pri tem izbirnem predmetu spoznavamo turistične točke v naši okolici, regiji in držav. Seznanimo se, kako se razvija turizem v domačem kraju. Spoznavamo naravno in kulturno dediščino, kako jo varujemo in kako jo predstavimo turistom. Ocena je iz dveh izdelkov. Gre tudi za terensko delo.

Izbirni predmeti – likovno snovanje, verstva in etika in matematična delavnica so triletni. Učenci obiskujejo predmet, ki je predviden za njihov siceršnji razred. Učenec lahko izbere predmet tudi le za leto ali dve.

LITERARNI KLUB (LIK)

Patricija Krebelj/Irena Tot/Tanja Marušič/Jana Š. Dodič

Delo v literarnem klubu zajema branje in leposlovno pisanje. Učitelj učencem priporoča primerna besedila, sprejema pa tudi njihove lastne pobude za branje in

spodbuja ustvarjalne pogovore o prebranih knjigah. Cilji tega predmeta so povezani tudi s tekmovanjem v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje.

Mikavna je tudi možnost ustvarjalnega pisanja. Najboljša besedila učenci objavljajo v mladinskem tisku in v šolskem glasilu.

Nagovor učencem:

Učenci, ta predmet vam je pisan na kožo, če:

- je knjiga vaša zvesta prijateljica, brez katere si ne predstavljate običajnega dneva, še manj pa poležavanja na plaži;
- vam branje knjige predstavlja odličen način preživljanja prostega časa;
- radi zahajate v knjižnico in obožujete vonj knjig;
- o prebrani knjigi, ki vas je navdušila, prav tako navdušeno pripovedujete svojim prijateljem;
- imate bujno domišljijo in radi pišete pesmi, zgodbe, romane ali samo kricekrace po zvezku, ki pa skrivajo posebno sporočilo.

IZBRANI ŠPORT – KOŠARKA ALI GIMNASTIKA (IŠK, IŠG)

Eva Šuštaršič/Jure Kotnik

Izbirni predmet šport dopolnjuje osnovni program šolske športne vzgoje, zato predstavlja skupaj z njim obogateno celoto. Učenci naj bi ob izbranem športu razvijali telo, gibalne sposobnosti, različna športna znanja, spoznavali pravila, pomen redne športne vadbe, razumeli vpliv izbranega športa na svoje telo in tudi čustveno doživljali šport – spodbujali medsebojno tekmovalnost, spoštovali pravila športnega obnašanja in se dobro počutili.

Nagovor učencem:

Pri izbirnem predmetu gimnastika, se bomo seznanili z elementi talne telovadbe, ter elementi na orodjih: bradlja, koza, gred. Veliko bomo skakali na trampolinu in odšli v WOOP- trampolin park.

Pri izbirnem predmetu košarka se bomo bolj podrobno posvetili individualni tehniki in taktiki ter odpravljanju napak. Naučili se bomo pisati zapisnik, spoznali delo časomerilca in sodnika. Če bo možnost, si bomo ogledali tekmo državne reprezentance. Najuspešnejši učenci/ke bodo zastopali šolo tudi na šolskih tekmovanjih.

RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL (UBE)

Meta Kirn

Pri predmetu urejanje besedil pridobivajo učenci osnovno znanje iz informatike in računalništva, obdelujejo podatke in komunicirajo z uporabo računalniške tehnologije. Naučijo se samostojno uporabljati računalnik ter izdelati seminarsko nalogo. Učenci tako pridobijo temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Nagovor učencem:

Naučili se boste osnov uporabe računalnika oz. jih boste utrdili. Sem spada tudi varna in odgovorna uporaba interneta in elektronske pošte. Učili se boste učinkovitega brskanja po spletu, ogledali si boste notranjost računalnika in prepoznavali njegove dele (procesor, pomnilnik, disk, grafična, zvočna in mrežna kartica napajalnik ...) in se naučili, na kaj morate biti pozorni, ko kupujete računalnik. Dobro boste spoznali urejevalnik besedil (Word) in več koristnih trikov, ki vam bodo v pomoč pri pisanju in oblikovanju različnih besedil, plakatov, vabil ...

OBDELAVA GRADIV – LES (krajše ime: OGL)

Nataša Olenik / 35ur/ 2 uri tedensko/ eno polletje

Predmet je namenjen vsem učencem sedmega, osmega in devetega razreda. Predmet je enoletni, učenec ga lahko izbere enkrat v sedmem, osmem ali devetem razredu. Program je zasnovan tako, da celo leto izdelujemo izdelke iz lesa, ki pa se vedno začnejo z načrtom (tehnološka dokumentacija). Spodbujamo nastanek takšnih predmetov, ki so uporabni v vsakdanjem življenju, predvsem pa težimo k temu, da izdelki nastanejo po zamisli učencev ali na podlagi izbranega skupnega projektnega dela.

Učenci pri predmetu obdelave gradiv – LES načrtujejo in izdelajo predmete iz lesnih gradiv (vsaj dva v šolskem letu), izdelajo in znajo uporabiti načrt (tehnološka dokumentacija), pri izdelavi predmetov uporabljajo obdelovalne postopke (osnove že imajo iz 6. razreda), ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj, spoznavajo delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo lesa, izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta, se navajajo na organizacijo pri delu, postopnost in planiranje proizvodnje, spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo. Poleg tega odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini ter vrednotijo svoje delo in predmete, ki jih ustvarijo. Prav tako spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter se

učijo, kako lahko sami prispevajo k varovanju okolja. Nazadnje spoznavajo tudi poklice, ki so kakorkoli povezani z lesom.

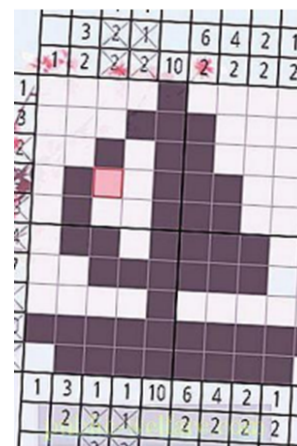
Nekaj izdelkov, ki so nastali pri predmetu obdelave gradiv – LES



LOGIKA 1 (LO1)

Nataša Olenik

METODE DELA Učitelj metode dela prilagodi interesom in sposobnostim učencev. Praviloma bo delo potekalo samostojno ali v skupinah. Pri pouku bodo učenci s pomočjo raznih logičnih nalog spoznali osnovne logične pojme in se jih naučili pravilno uporabljati. Med osnovne cilje predmeta sodijo razvijanje sposobnosti logičnega mišljenja in natančnega izražanja, usposabljanje za vztrajno in urejeno delo ter uporaba logike pri matematiki in vsakdanjem življenju.



Nagovor učencem:

Z učenci bomo reševali zanimive logične naloge, katerih glavna tema bodo sestavljene logične izjave in logično sklepanje. Ure bomo popestrili tudi z ostalimi logičnimi ugankami. Med njimi so zagotovo mnoge, poznane kot japonske miselne igre (sudoku, kakuro, futoshiki, suriza...).

